

tictacart
collection

EEN NIEUW PLATFORM VOOR EXCLUSIEVE KUNSTFOTOGRAFIE



Pascal Mannaerts - 'Ocean of Green'



Julien Polet - 'Look Up!' / Pascal Mannaerts - 'Varanasi Ghats' / Sébastien Van de Walle - 'Bois de la Cambre' / Vincent Giot - 'Planète Erg Chebbi' / Santiago Barreiro - 'L'Aliénation 5'



www.tictacartcollection.com



■ HET CONCEPT

TicTacArtCollection is ontstaan met de bedoeling een platform te betekenen voor het ontdekken en verwerven van uitzonderlijke fotografische kunst, in montages van hoge kwaliteit en aan toegankelijke prijzen zonder de bijkomende torenhoge kosten van grote galerijen. Zie het als een verdere emancipatie (en democratisering) van fotografische kunst.

Onze eerste doelstelling is het in handel brengen en exposeren van kunstwerken die onbekend zijn bij het grote publiek, om aan amateurs van fotografische kunst de 'artiesten van morgen' voor te kunnen stellen en op deze manier aan de bewuste fotografen een ruimte te bieden voor visibiliteit en verkoop. We willen de link zijn tussen het publiek en de fotografen, om artistieke ontmoetingen en een authentieke waardering van deze kunstwerken te scheppen.

De prijs van elk kunstwerk hangt enkel af van uw eigen keuzes: deze past zich aan volgens het gekozen formaat en de gekozen afwerking. Elk van onze werken is beschikbaar in de maat en afwerking van uw keuze.

Om ons te onderscheiden van de concurrentie stellen we buitengewone formaten voor (tot de XXL van 120x180cm), leasing-mogelijkheden op maat voor bedrijven in B2B en zelfs een thuisbevestiging aan uw muren door een professioneel team. Sinds kort bieden we ook ingekaderde werken aan, reeds vanaf 59€.

We richten met plezier onze schijnwerpers op onze artiesten en hun onwaarschijnlijk talent - en met meer dan tien jaar ervaring in het vervaardigen van hoge kwaliteitsdrukken en fotografische montages in allerlei maten en afwerkingen met TicTacPhoto (www.tictacphoto.com) over heel Europa, zijn we verheugd om deze unieke werken over te dragen van onze catalogus... tot naar uw muren.

3

WE HOUDEN HET EENVOUDIG



1 KIES HET WERK



2 KIES DE MAAT



3 KIES DE AFWERKING



4 KIES DE PLAATS



Onder onze talloze artiesten, hier enkele fotografen die hun werk voorstellen in onze catalogus

DE ARTIESTEN



PASCAL MANNAERTS is in 1978 geboren in Brussel. Tijdens één van zijn eerste 'rugzak-reizen' ontdekt hij de echte kracht van fotografie, als een getuige voor de ontmoetingen en uitwisselingen die hij beleeft op zijn pad. Al meer dan 10 jaar lang doorkruist hij de routes van de hele wereld. Zijn vele reizen hebben hem gebracht van de Maghreb landen tot het Midden-Oosten en van Azië en Afrika

tot Latijns-Amerika. Zijn foto's worden onder andere gepubliceerd in Géo, National Geographic, The Guardian, Lonely Planet, de Guide du Routard, Artsen Zonder Grenzen en verschillende tijdschriften in Europa. Ook werd zijn werk meermaals geëxposeerd in Europa, Brazilië en India.

LETIZIA CAMBONI is een jonge fotografe van 29 uit Brussel. Ze getuigt zelf: «Vandaag, meer dan ooit, is het de creativiteit die mij draagt, maar is het technisch gezien in de fotografie dat ik mij kan verwezenlijken. Ik zou mezelf omschrijven als een geanimeerde kunstenaar».



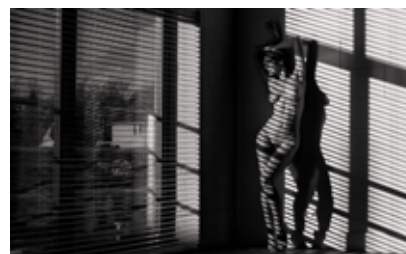
Pascal Mannaerts - 'U-Bein Bridge'
Letizia Camboni - 'Dotonbori'
Julien Polet - 'Look Up!'
Peter Van Tricht - 'Romi, Loft 01'

EN NOG... Alain Trelu, Pierre-Paul De Beir, Sébastien Van de Walle, Masha Tack, Vivi Pham, Santiago Barreiro, Eric Dierckx, Gert Swillens, Bernard Chambart, ...



JULIEN POLET is een echte renaissance-man. Hij maakt zijn dromen waar en bezit het onmiskenbaar talent om die dromen ook te vertalen naar een beroepsactiviteit. Oorspronkelijk uit Waterloo begint hij eerst met rechtenstudies aan de Katholieke Universiteit van Louvain-La-Neuve. Dan brengt zijn passie voor het theater hem naar een acteursloopbaan die begint in het Nationaal Theater van Bretagne in

Frankrijk en vervolgens tot hoofdrollen in de voorstellingen van Stanislas Nordey (Les Justes, Se Trouver...) tegenover Emmanuelle Béart. In 2012 krijgt hij het voorstel om in de Tanzaniaanse savanne een lodge uit te baten. Hij ziet er de unieke kans om getuige te zijn van een onwaarschijnlijk spektakel. Vanuit zijn domein binnenin het Nationaal Park van Tarangire groeit dagelijks zijn passie voor de natuur, omringd door bloedmooi fauna en flora. Snel ontwikkelt hij de smaak voor fotografie om zo mee te kunnen werken aan een grotere bewustmaking voor het natuurbehoud in Afrika. Vandaag vertoeft Julien in het Nationaal Park van Katavi in het oosten van Tanzania en is hij in nauwe samenwerking met de 'PAMS Foundation' die strijdt tegen stropers, wat jammer genoeg nog een groot probleem is doorheen het hele continent.



PETER VAN TRICHT ziet zichzelf niet als fotograaf, hij verkiest de omschrijving van 'verteller'. Hij brengt verhalen van hoop, eenzaamheid, brandend verlangen, passie en vreugde. Maar hij is ook geen auteur. Zijn vertelsels bestaan niet uit woorden, omdat hij woorden te precies vindt, te bepaald en zonder voldoende ruimte te laten voor de verbeelding. Peter gebruikt liever de visuele taal om zijn verhalen te

schetsen. Het licht is zijn inkt, de landschappen zijn doek en de oneindige uitdrukkingen van het menselijk lichaam zijn potloden.





We stellen drie specifieke afwerkingen voor,
elk van een groot productiekwaliteit
en met hun eigen kenmerken.

6

□ DE AFWERKINGEN

DIBOND PRINT - De Dibond® Print is een Samengesteld Aluminium Paneel (SAP) dat uit twee dunne aluminiumbladen bestaat die thermisch verbonden zijn aan één enkele kern van hard Polyethyleen. Dit materiaal van hoge kwaliteit wordt gebruikt door professionele fotografen over de hele wereld en kent een hoge stabiliteit ondanks een minimaal gewicht (wat het ideaal maakt in termen van portabiliteit) en de druktechniek brengt een matte textuur aan het kunstwerk.

Kenmerken: Licht maar standvastig, erg decoratief en met een matte structuur.



DIBOND MOUNTING - De kunstfoto is gedrukt op echt Fujifilm fotopapier met RGB lasertechnologie en vervolgens gemonteerd op een Dibond® paneel voor een licht en stabiel resultaat, ook al behoudt het de karakteristieken van een echte foto-afdruk.

Kenmerken: Een precieze druk met een eigentijdse afwerking.



PLEXIGLAS MOUNTING - De best mogelijke afwerking op het vlak van professionele fotografie-montage, uw werk wordt op echt Fujifilm fotopapier met RGB lasertechnologie gedrukt en vervolgens met een gepatenteerde techniek gemonteerd tussen twee lagen van 3mm Plexiglas™ met twee soorten optisch transparante kleefstof.

Kenmerken: De meest luxueuze en lichtgevende montage op het vlak van fotografie.



Voor elk werk:

■ Een genummerd, gedateerd en getekend **echtheidscertificaat** is geleverd met elke foto, als bewijs van het akkoord van de artiest voor deze editie.

■ Een standvastig aluminium **ophangkader** is gemonteerd op de achterkant om de structuur standvastig te maken en om een gemakkelijke bevestiging aan uw muur te garanderen.

■ Elke kunstwerk is bedekt met een blauwe **beschermingsfilm** of -laag en zorgvuldig verpakt vooraleer het klaargesteld wordt voor verzending (met hoekversterking, schuim en karton).

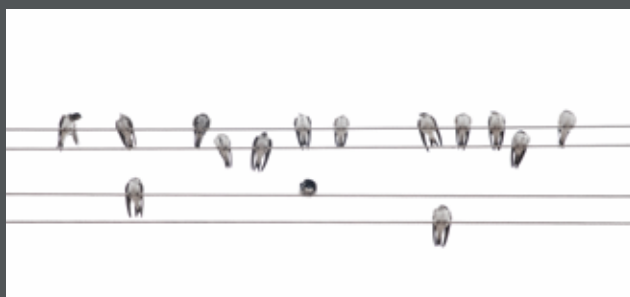


Elk kunstwerk wordt gedrukt volgens de oriëntatie van de originele foto (landschap, portret, panoramisch en vierkant), de klant kiest de maat onder de voorgestelde formaten.

DE FORMATEN

Masha Tack - 'Notes On A Wire'

PANORAMISCH - Model (45x90cm), Extra Large (75x150cm) en Collector (90x180cm).



Vincent Giot - 'Planète Erg Chebbi'

PORTRET - Classic (60x40cm), Model (90x60cm), Large (120x80cm), Extra Large (150x100cm) en Collector (180x120cm).



LANDSCHAP - Classic (40x60cm), Model (60x90cm), Large (80x120cm), Extra Large (100x150cm) en Collector (120x180cm).



Julien Polet - 'Young Maasai'

VIERKANT - Classic (60x60cm), Model (80x80cm), Large (100x100cm) en Extra Large (120x120cm).



Vincent Giot - 'POZ I'

□ LES CADRES

Sinds kort bieden we ook ingekaderde kunstwerken aan:
twee formaten, vier afwerkingen en drie passe-partout kleuren.



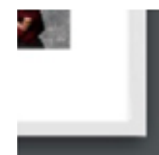
Vincent Giot - 'Incrocio' / Vivi Pham - 'High Street' / Julien Polet - 'Young Maasai' / Bernard Chambart - 'Going To Temple' / Alain Trelu - 'Urban Mouv 4' / Pascal Mannaerts - 'Ocean Of Green' / Santiago Barreiro - 'Arabesque Horizon'

DE KADERS - Onze ingekaderde kunstfoto's zijn verkrijgbaar in twee formaten (de 'Mini' van 30x40cm en de 'Classic' van 40x50cm). Voor elk van deze maten hebt u de keuze uit vier verschillende afwerkingen (natuurlijk hout, wit hout, zwart aluminium en zwart hout), net als de keuze uit drie verschillende kleuren voor uw passe-partout (wit, crème en zwart). Er zijn dus tot 24 mogelijkheden per foto, u krijgt zo een **op maat gemaakt kunstwerk** naar gelang uw persoonlijke voorkeur. Onze ingekaderde kunstwerkjes zijn reeds beschikbaar vanaf 59€!

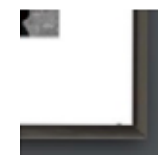
Natuurlijk hout



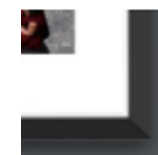
Wit hout



Zwart aluminium



Zwart hout





DE TENTOONSTELLINGEN

TicTacArtCollection organiseert verschillende tentoonstellingen per jaar om een mooie visibiliteit te creëren voor onze artiesten, ook zijn onze werken op meerdere locaties, die zorgvuldig uitgekozen worden, permanent geëxposeerd om zo goed mogelijk het werk van onze fotografen te vertegenwoordigen. Onze volgende tentoonstellingen lopen van 2/12 tot 4/12 in Kortrijk en van 9/12 tot 11/12 in Retranchement.



**KUNSTFOTOGRAFIE
TENTOONSTELLING
& DECEMBERVERKOOP**

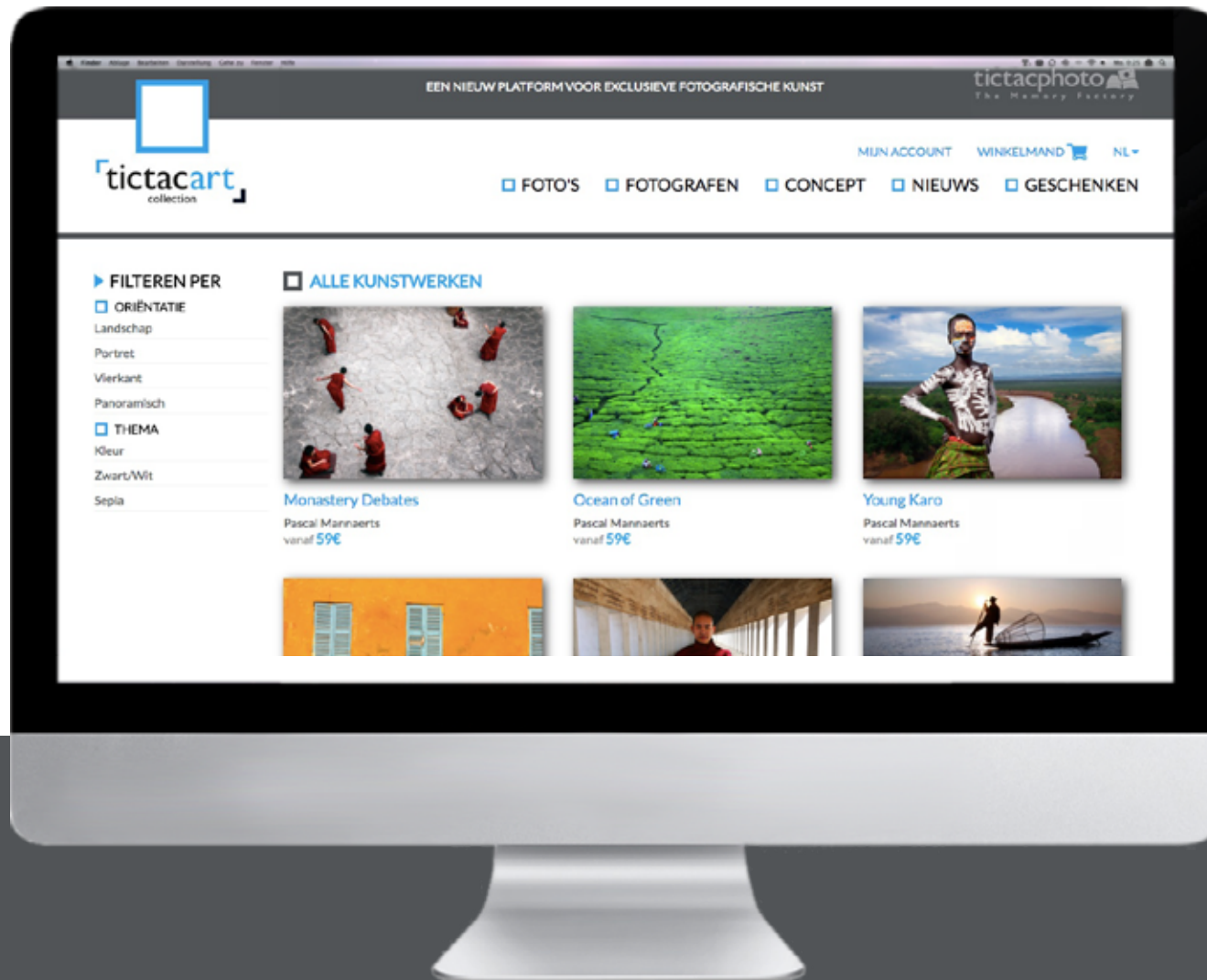
Vrijdag 2/12 - Vernissage 18-22u
Zaterdag 3/12 & Zondag 4/12
11-17u

Tramanco - Minister Libaertlaan 53, 8500 Kortrijk

tictacartcollection.com



DE ONLINE GALERIJ





Anthony Mertens

amertens@tictacphoto.com

+32 477134412



www.facebook.com/tictacartcollection



www.twitter.com/tictacartcollec



www.instagram.com/tictacartcollection



www.pinterest.com/tictacartcollec

www.tictacartcollection.com



powered by

tictacphoto 
The Memory Factory